

CÍRCULO DIVINO

VIENNA FLAMENCO FESTIVAL

05 > 08
OCT 23

Odeon

PROGRAMM 2023

05.10.2023

18 Uhr Eröffnung.

FIDEL MENESES Fotoausstellung. - SPITZER

20 Uhr José Manuel Álvarez - ODEON

06.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr Film "PARAÍSO DE CRISTAL" - SPITZER

20 Uhr DORANTES Konzert - ODEON

07.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr JULIA PETSCHINKA Physical Introduction - SPITZER

20 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Show - ODEON

08.10.2023

12 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Workshop - SPITZER

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr Juerga Flamenca -SPITZER

05 > 08
JAN 23

OCT 23 Bühnenprogramm



Donnerstag 05.10.
José Manuel Álvarez
Special Guest:
Esperanza Fernández
p. 10

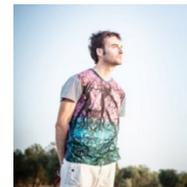


Freitag 06.10.
Dorantes
Special Guest:
Leonor Leal
p. 12



Samstag 07.10.
Mercedes de Córdoba
p. 14

Rahmenprogramm



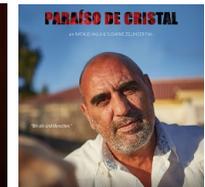
Do.-So. 05.-08.10.
Fotoausstellung
Fidel Meneses
p. 18



Fr.-So. 06.-08.10.
Workshop
"El Rizos"
p. 18



Fr.-Sa. 06.-07.10.
Workshop
José Manuel Álvarez
p. 19



Freitag 07.10.
Dokumentarfilm
Paraíso de Cristal
p. 19



Samstag 7.10.
Physical Introduction
Julia Petschinka
p. 20



Sonntag 08.10.
Masterclass
Mercedes de Córdoba
p. 21



Sonntag 8.10.
"Juerga Flamenca"
p. 20-21

PROGRAMM 2023

05.10.2023

18 Uhr Eröffnung.

FIDEL MENESES Fotoausstellung. - SPITZER

20 Uhr José Manuel Álvarez - ODEON

06.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr Film "PARAÍSO DE CRISTAL" - SPITZER

20 Uhr DORANTES Konzert - ODEON

07.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr JULIA PETSCHINKA Physical Introduction - SPITZER

20 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Show - ODEON

08.10.2023

12 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Workshop - SPITZER

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr Juerga Flamenca -SPITZER

Über Círculo Dvino

Vienna Flamenco Festival

Am 16. November 2010 wurde der Flamenco von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe erklärt.

Es gibt kaum eine andere Kunstform, die so grenzüberschreitend funktioniert, die einerseits ihre Traditionen bewahrt und andererseits den Sprung zur Avantgarde geschafft hat.

Der Flamenco befindet sich in einem Moment, der wohl einer der spannendsten in seiner Geschichte ist.

Er hat die Folklore hinter sich gelassen und den Schritt auf die großen Bühnen der Welt getan. Festivals in Paris, New York, London oder Amsterdam feiern Triumphe.

In Österreich gibt es im Moment keine Veranstaltung von solchem Format.

Uns interessiert aber auch ein anderer Aspekt, der viel zu wenig Beachtung findet:

Die spanischen, besonders die andalusischen Roma, die Gitanos, spielen in der spanischen Kultur eine Rolle, die mit keiner anderen zu vergleichen ist. Sie haben durch den Flamenco einen Stellenwert bekommen, der sie einerseits zum Aushängeschild der spanischen Kultur werden ließ und der andererseits beweist, wie die Kultur einer eigentlich ausgegrenzten Ethnie dazu beitragen kann, sie aus dieser Marginalität in eine vollkommen andere Position zu bringen und die Gesellschaft dadurch verändern kann.

Ihnen erwartet ein viertägiges Festival mit drei Veranstaltungen im großen Saal des ODEON und zahlreiche Parallelveranstaltungen in den Spitzerräumlichkeiten, in denen die Gitanos eine tragende Rolle spielen.

Künstlerische Leitung: Susanne Zellinger
Geschäftsführung: Mónica Clavijo

5.10.2023
JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ

6.10.2023
DORANTES

7.10.2023
MERCEDES DE CÓRDOBA





JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ

TANZ
WELTPREMIERE

🕒 1:30

OKT _____
DO 05 — 20:00
THEATER ODEON

José Manuel Álvarez

José Manuel Álvarez (Sevilla, 1985) lebt und arbeitet in Barcelona, wo er regelmäßig im Palau de la Música mit dem Trío de Guitarras de Barcelona und Pedro Javier González sowie mit der Musikgruppe Aurora auftritt. Er war künstlerischer Leiter des Tablao Flamenco Ramblas in Barcelona und tritt auch weiterhin auf, soweit es seine Zeit zulässt.

Er arbeitete mit berühmten Regisseuren und Choreographen wie Marco Flores, Olga Pericet, Juan Carlos Lériada, Guillermo Wieckert, Daniel Doña, Rubén Olmo, Javier Latorre und Pepa Gamboa zusammen und nahm an Aufführungen des Ensembles von Yoko Komatsubara teil, die in den wichtigsten Theatern Japans gastierten. Er tanzte in Stücken der La Fura dels Baus, Antonio Canales, Las Migas, der Steeptänzerin Roxane Butterfly, der Kompanie Increpación Danza und dem Tar-Meister Hamid Khabbazi und war Teil der Kompanie Marco Flores in "Laberíntica" (2014), "Entrar al Juego" (2016), und in der Produktion "Sin Permiso" von Ana Morales, die auf der Bienal de Sevilla 2018 uraufgeführt wurde. Er arbeitet als choreografischer Berater für den Superstar Rosalía.

Im Jahr 2018 gründete er seine Kompanie, mit der er mit den Stücken "Movimiento Colateral", "Bailes Colaterales", „El Rumbòdrom“ und "Cruces" auf Festivals in der ganzen Welt tourt.

Besetzung:

Tanz & Choreographie: **José Manuel Álvarez**

Posaune: **Josep Tutusaus**

Perkussion: **Lucas Balbo**

Special Guest Esperanza Fernández

Dorantes

Album Präsentation "Identidad"

Dorantes ist Gitano und einer der größten Flamencomusiker der heutigen Zeit. Geboren in Lebrija und aufgewachsen in einer der bedeutendsten Flamencodynamastien Andalusiens hat er das Klavier zu seinem Instrument gewählt. Als erster Gitano wurde er im Conservatorio Superior de Música in Sevilla zugelassen, wo er Klavier, Harmonielehre und Komposition studierte.

Er hat einen ganz eigenen Stil entwickelt, der sich zwischen Flamenco, Jazz und klassischer Musik bewegt und als Beispiel für eine ganze Generation von jungen Musikern dient. Der bekannte Schriftsteller und Kritiker Jorge Fernández Bustos sagt über ihn: Auch wenn er das selbst nie zugeben würde trägt das Klavier im Flamenco den Namen Dorantes.

Ihm wurden unzählige Preise verliehen und seine Auftritte in der Royal Albert Hall, der Kölner Philharmonie, der Oper in Dubai oder La Villette in Paris machten Furore.

Nach sechs preisgekrönten CDs präsentiert Dorantes im Theater Odeon beim Círculo Divino Vienna Flamenco Festival seine erste Solo CD Identidad, die vom Preis der deutschen Schallplattenkritik unter eine der besten des Jahres 2023 gereiht wurde.

Special Guest Leonor Leal





TANZ

PREMIERE in Österreich

⌚ 1:10

OKT _____
SA. 07 — 20:00
THEATER ODEON

Mercedes de Córdoba

Mercedes Ruiz, Mercedes de Córdoba (Córdoba 1980) begann im Alter von vier Jahren zu tanzen, mit sechs Jahren stand sie in dem Kultfilm "Montoyas y Tarantos" vor der Kamera, mit zwölf Jahren ging sie zum ersten Mal auf Tournee. Sie studierte klassischen Tanz und Flamenco, tanzte in einigen der besten Flamenco-Kompanien und choreografiert heute für viele der jungen Tänzer.

Sie hat zahlreiche Preise gewonnen, darunter den ersten Preis beim Concurso Nacional de Córdoba, bei der Bional de Sevilla und beim Festival de Cante Jondo de La Unión.

Als Solotänzerin löst sie regelmäßig Begeisterungstürme bei Publikum und Kritikern aus. Ihre Eleganz, ihr Temperament und ihre Bühnenpräsenz sind ebenso einzigartig wie ihr großes technisches Können.

Mercedes de Córdoba hat mit vielen berühmten Künstlern zusammengearbeitet und tritt auf Festivals in der ganzen Welt auf.

In ihrer neuen Show "¡Sí quiero!", die auf der letzten Bional de Sevilla uraufgeführt wurde, beweist sie einmal mehr, dass sie eine der begabtesten und komplettesten Tänzerinnen ihrer Generation ist.

Besetzung:

Tanz und Choreographie: **Mercedes de Córdoba**

Gitarre: **Juan Campallo**

Gesang: **Pepe Pura y Jesús Corbacho**

Perkussion: **Paco Vega**



Lernen & erleben
Rahmenprogramm



© Victoria Schaffer

Physical Introduction

Julia Petschinka

Die Physical Introduction richtet sich an alle Interessierten, die eine Stunde vor einer Bühnenvorstellung Lust haben, die besondere Bewegungsqualität oder die choreografische Idee eines Stücks kennen zu lernen.

Unter der Leitung von Tänzerin und Lehrerin Julia Petschinka geht es darum, selbst in Bewegung zu kommen.

Die Physical Introduction bereitet uns als Besucher*in darauf vor, alle Sinne zu schärfen und Zugang zum Geschehen auf der Bühne zu bekommen.

Für die 45-minütige Physical Introduction sind keine Vorkenntnisse nötig.

8.10.2023 18 Uhr_Kulturraum Spitzer

Masterclass: Mercedes de Córdoba

Alle Niveaus - El movimiento a través de la emoción

Tanzen ist das Bedürfnis, sich auszudrücken und mit anderen zu kommunizieren, wobei der Körper als Medium und Vermittler dient.

Es ist wichtig, jeden Winkel des Körpers zu kennen und zu beherrschen, von der Emotion auszugehen und der Übertragung den Vorrang zu geben, das ist für sie entscheidend.

Ausgehend von dieser Prämisse wird sich die Masterclass auf das Wie und Warum jeder Bewegung konzentrieren, wo sie anfängt, wo sie hingeht, zu wissen, wie man sie kanalisiert, um das zu projizieren, was wir wollen, und all das in jede Choreographie, jede Struktur und sogar jedes Ende einfließen zu lassen und zu versuchen, das Beste aus uns herauszuholen.

Mercedes de Córdoba bietet Werkzeuge an um das zu erreichen, was für sie das höchste Ziel ist: *To feel and to make the others feel.*

Diese Masterclass richtet sich an alle Niveaus, gewisse Vorkenntnisse sollten aber vorhanden sein.

8.10.2023 12-14 Uhr_Kulturraum Spitzer

Juerga Flamenca

Was ist denn nun eigentlich eine Juerga? Nach Auskunft der Real Academia Española, die ja alles weiß, ist eine Juerga flamenca ein ausgelassenes Beisammensein, bei dem gesungen, getrunken und Flamenco getanzt wird.

Normalerweise findet sie in den späten Nacht – oder frühen Morgenstunden statt, sie entsteht spontan und man kann sie nicht planen. Nun sind wir aber hier in Wien und kümmern uns nicht um die Vorgaben: wir verlegen sie an den Nachmittag und sie beginnt am Sonntag um 16:00.

Ansonsten bleibt alles beim Alten: jede*r die/der Lust hat kann daran teilnehmen, besonders herzlich möchten wir aber die **Wiener Flamencoszene** dazu einladen, denn von ihnen haben ja schon viele eine Juerga erlebt. Das As, das wir im Ärmel haben ist Gitarrist Ulrich Gottwald **El Rizos**, denn ohne ihn würde es einige der denkwürdigen Juergas in Jerez nicht geben.

Das Gute an einer Juerga ist, dass man bei ihr kaum etwas falsch machen kann, denn so sagte schon Tomatito: *Schließlich ist eine Juerga ja keine Jamsession.* **8.10.2023 16 Uhr**



Essen und Trinken

Unsere Partner LOLA TAPAS Restaurant und EL ROMERO Catering übernehmen die gastronomische Verpflegung unserer Besucher.

LOLA TAPAS - Getränke

EL ROMERO Catering - Paella



Locations

Theater Odeon



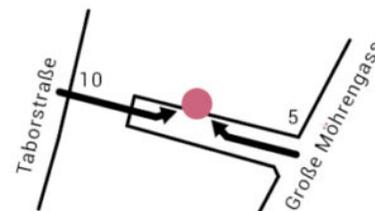
Kulturraum Spitzer



ÜBERNACHTEN

Bei folgenden Hotels haben wir spezielle Konditionen für das Festival vereinbart:

1. MEININGER Hotel Downtown Sissi 3*, Schiffamtsgasse 15, 1020 Wien
2. Hotel Regina 4*, Rooseveltplatz 15, 1090 Wien
3. Hotel Stefanie 4*, Taborstraße 12, 1020 Wien
4. Hotel Am Parkring, 4* Parkring 12, 1010 Wien
5. Hotel Capricorno 4*, Schwedenpl. 3/4, 1010 Wien
6. Hotel City Central 4*, Taborstraße 8, 1020 Wien



Adresse

Taborstraße 10, 1020 Wien

Eintrittskarten und Buchungen

Ab Juni 2023

Karten für Auftritte

Vorverkauf

Der Vorverkauf läuft nur online über die Webseite [fashion.com/festival-vienna](https://www.fashion.com/festival-vienna)

Auf unserem Partner-Online-Shop wird sowohl der Kauf von Eintrittskarten für die Shows als auch die Buchungen der Workshops und Masterclass möglich sein.

Abendkassa

Direkt im Theater Odeon.

Taborstraße 10, 1020 Wien

Nur für Eintrittskarten:

Am Tag der Vorstellung 19-20 Uhr

Umtausch/Stonierung

Der Kauf von Eintrittskarten und Kursanmeldungen sind in jeder Form verbindlich, eine Rücknahme oder ein Umtausch bezahlter Karten/Kurse ist nicht möglich. Ein Ersatz für nicht oder (z.B. durch Zuspätkommende) nur teilweise in Anspruch genommene Kurse, Karten oder für wie auch immer abhanden gekommenen Karten kann nicht geleistet werden.

Zahlungsmöglichkeiten

Vorverkauf

- Banküberweisung
- Paypal

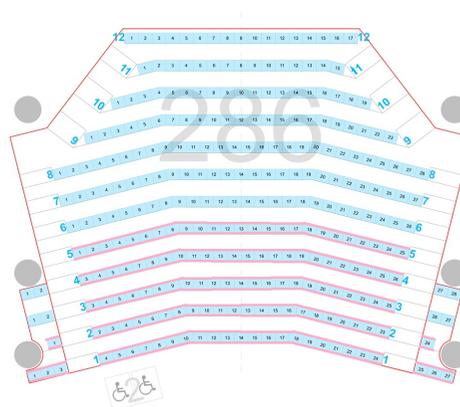
Abendkassa

- Nur Barzahlung

Preise & Ermäßigungen

Eintrittskarten

Kategorie I	45
Kategorie II	38
Círculo Flamenco Mitglieder Ermäßigung	10%



Kategorie I ■
Kategorie II ■ **bühne**

Anfahrt

Öffnungszeiten Theater Odeon

Abendkassa: 19 Uhr

Einlass ins Theater: 19:30 Uhr

Kulturraum Spitzer

05.10. 18-20 Uhr

06. und 7.10. 14-20 Uhr

8.10. 12-17:30 Uhr

Auto

Der gesamte 2. Bezirk ist Kurzparkzone.
Gebührenpflichtiger Zeitraum: Mo – Fr von
9:00 – 22:00 Uhr
max. Parkdauer: 2 Stunden
Bei den Geschäftsstraßen gilt eine eigene
Regelung.

Parkhaus in der Nähe:

APCOA Tiefgarage Praterstraße 62-64,
1020 Wien

Taxi

Praterstraße 1 (Sofitel), 1020 Wien

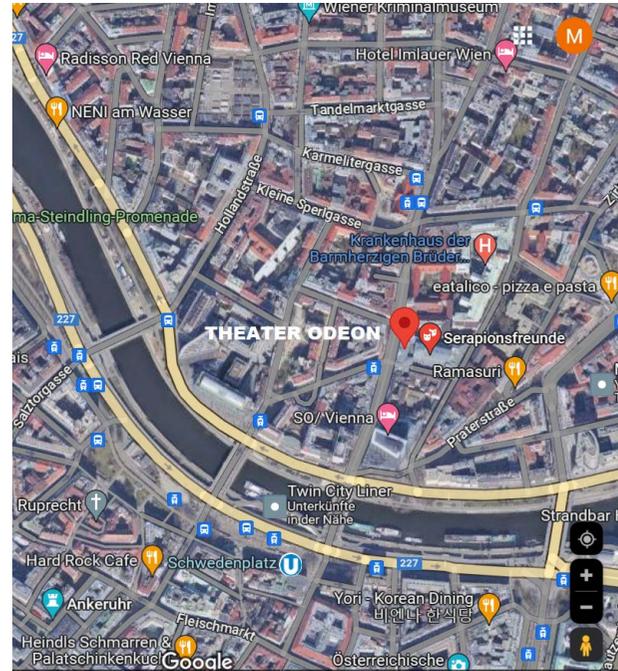
Laurenzberg 1-3, 1010 Wien

Karmeliterplatz 1, Ecke Taborstraße, 1020
Wien

Öffentliche Verkehrsmittel

U1, U4 (Schwedenplatz), U2
(Taborstraße) und U3 (Stubentor)

Straßenbahnlinien 2 (Gredlerstraße) und
1 (Schwedenplatz)



Team

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Susanne Zellinger

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Mónica Clavijo

**CÍRCULO
DIVINO**
VIENNA FLAMENCO FESTIVAL

PROGRAMM 2023

05.10.2023

18 Uhr Eröffnung.

FIDEL MENESES Fotoausstellung. - SPITZER

20 Uhr José Manuel Álvarez - ODEON

06.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr Film "PARAÍSO DE CRISTAL" - SPITZER

20 Uhr DORANTES Konzert - ODEON

07.10.2023

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ Workshop - SPITZER

18 Uhr JULIA PETSCHINKA Physical Introduction - SPITZER

20 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Show - ODEON

08.10.2023

12 Uhr MERCEDES DE CÓRDOBA Workshop - SPITZER

14 Uhr "EL RIZOS" Workshop - SPITZER

16 Uhr Juerga Flamenca -SPITZER



Tickets available at

<https://flamenco-fashion.com/de/festival-vienna.html>

Kontakt

office@circulodivino-festival.com

Karten Vorverkauf und Kursbuchungen:

www.flamenco-fashion.com/de/festival-vienna

Susanne Zellinger:

s.zellinger@circulodivino-festival.com

Mónica Clavijo:

m.clavijo@circulodivino-festival.com

Die Organisatorinnen des Festivals behalten sich das Recht vor, Änderungen im Programm zu tätigen.



Mit der Unterstützung von:

